

Mona
Directrice de Temps Danses Urbaines
Danseuse, professeur, chorégraphe
Contact : 0477 640 704
mona@tempsdancesurbaines.be

Parcours global :

- De +/- 1986 à 1993 Académie de Gilly en danse, solfège, chat d'ensemble, piano, guitare, ...
- De +/- 1995 à 2000 Création de plusieurs petits groupes de danse, animatrice danse bénévole dans plusieurs maisons de jeunes, en internat dans un manège, dans les écoles, ...
- De 2001 à 2007 Employée en tant que coordinatrice de maison de jeunes (l'EVEIL) : pilotage de projets diversifiés mais également de projets autour de la danse.
- De 2007 à aujourd'hui Création, développement, gestion et direction de Temps Danses Urbaines ASBL

DANSEUSE :

- Participation à plusieurs festivals connus en Belgique : Festival des rencontres urbaines à Bruxelles de Lezarts-Urbains (2005) , Estiv'Art à Namur (2005), Youzi Full Festiv' à Moignelée (2004), Festival Hip Hop de Charleroi-Danses (2006), le Carolo-Danses (2004-2005-2006), spectacle des groupes et écoles de danse du Télévie sur RTL-TVI (2006), ...
- Participation à un concours de chorégraphie sur la peine de mort organisé par Amnesty International et à chaque édition du projet « Demain 2 mains » depuis 2004.
- Participation à diverses animations de danse pour des événements sportifs : animation d'entracte pour l'équipe Action 21, (mai 2004 final Action 21/Kickers devant 3000 personnes) GDL Châtelet, ...
- Participation à un projet International en Slovaquie (2002-2003), spectacle de danse en rue.
- Concours chorégraphique solo et Groupe au We Wanna Dance 2008
- Arrivée en demi finale pour la casting Radio Contact 2010 pour danser au concert de Shakira
- Danseuse dans le clip d'un artiste rappeur de la région de Charleroi : Gi MC « ne les écoute pas »

CHOREGRAPHE / MISE EN SCENE : (les créations les plus importantes)

2003

- 3^{ème} prix au concours de chorégraphie sur la peine de mort organisé par Amnesty International

2006

- Présentation d'un show pour la compétition Battle Of The Year BENELUX à Amsterdam.

2007

- Création des parties dansées lors d'un spectacle pluridisciplinaire avec des jeunes de l'Athénée Royal de Marchienne et des élèves sourds, muets et aveugles de L'IMP de Ghin sous la direction de Michel Van Loo.
- Présentation d'un show « Symphony » sur le thème des instruments de musique, alliant le break dance sur de la musique classique, lors du festival des danses urbaines dans la catégorie tremplin au Pathé Palace de Bruxelles
- Création complète du spectacle « ILLUSIONS » Présenté au Centre Temps Choisi à Gilly (100 danseurs 687 spectateurs)

2008 :

- Création complète du spectacle « INSTANTS » Présenté au Centre Temps Choisi à Gilly (125 danseurs 1000 spectateurs)
- Création et participation à la chorégraphie du concours chorégraphique groupe de la compagnie Namuroise We Wanna Dance (2^{ème} place)
- Participation et participation à la chorégraphie du concours chorégraphique solo de la compagnie Namuroise We Wanna Dance, sur le thème de la démence.
- Création d'une chorégraphie be-bop pour le spectacle Mai'Tallurgie sous la direction de Michel Van Loo.

2009 :

- Création des parties dansées lors de la pièce de théâtre « L'atelier mène l'enquête » avec les jeunes de 1^{ère} et 2^{ème} secondaire de l'Athénée Pierre Paulus sous la direction du théâtre de la Gimbarde.
- Création complète du spectacle « LE REVE » Présenté au Centre Temps Choisi à Gilly (150 danseurs 1200 spectateurs)
- Participation au Concours chorégraphique Burning Floor à Mons (6^{ème} place)

2010 :

- Création des parties dansées lors d'une pièce de théâtre « Ich'M you » avec les élèves de 1^{ère} et 2^{ème} secondaire de l'Athénée Pierre Paulus sous la direction du théâtre de la Gimbarde.
- Création complète du spectacle « ONE LOVE » Présenté au Centre Temps Choisi à Gilly (150 danseurs 1200 spectateurs)
- 3^{ème} prix au Concours chorégraphique Hip Hop de Rixhensart organisé par Raynold Battesti.
- Création de 2 chorégraphies pour Concours chorégraphique Burning Floor (une junior team 4^{ème} et une girl team 5^{ème} place)
- Présentation de ces 2 chorégraphies au festival We Wanna Dance 2010 à Namur.
- Création d'une chorégraphie pour le spectacle Mai Tallurgie sous la direction de Michel Van Loo.

2011 :

- Création d'un show hip hop avec des jeunes danseurs de 10 à 12 ans (la Junior Team de son l'école Temps Danses Urbaines) « ELECTRO CITY » présenté
 - à Rome le 16 janvier 2011 lors du Contest Hip Hop Roma In Danza, où le groupe a obtenu la 2^{ème} place du concours.
 - au festival international des danses urbaines organisé par LEZARTS URBAINS aux PBA de Bruxelles.
 - À la convention Internationale de danse VERSUS à Woluwé.
 - À Anvers : 2^{ème} place au concours Unbreakable
 - À Bruxelles : 1^{ère} place au concours Dirty Ballet au cirque royal de Bruxelles
 - Création complète du 5^{ème} spectacle de l'école « SECRET TIME » Présenté au Centre Temps Choisi à Gilly (200 danseurs 1250 spectateurs)
 - Coach et chorégraphie la « Junior Team » de son école Temps Danses Urbaines qui est sélectionnée pour participer à l'émission de M6 « La France à un Incroyable Talent »

Expérience en organisation d'événement :

- Organisation de plusieurs spectacle de danse (8) amateurs et semi professionnels dans le cadre de maison de jeunes (de 1999 à 2006).
- Organisation de 3 castings (2003-2004-2005) afin de recruter des danseurs dans une troupe.
- Organisation d'un festival de danse hip hop avec des groupes invités de toute la Belgique (2006).
- Organisation de plusieurs Work Shop avec des professeurs invités.
- Mise sur pieds d'un projet International subventionné par le Bureau International de Jeunesse avec des jeunes danseurs Français. « Danse tes idées » sur le thème des luttes contre les discriminations (2005-2006).

PROFESSEUR :

- de 1995 à 2005 dans diverses maisons de jeunes (La Broc Charleroi, L'Eveil Ransart, Le Gazo à Gilly)
- en 2008, 2009, 2010, work shop inter-écoles lors de la journée sportive féminine organisée par le Service Provincial de la Jeunesse
- diverses missions pour le service provincial de la jeunesse
- 2008, 2009, 2010, pour les ateliers de danse de rue du centre culturel de Gerpinnes
- Depuis 2006 à Temps Danses Urbaines, pour le Service Provincial de Jeunesse, pour le centre Culturel de Gerpinnes, pour le metteur en scène Michel Van Loo.

Atouts :

- Dynamique
- Motivée
- Précise
- Sérieuse
- Organisée
- Ponctuelle
- Conscience professionnelle