

CHARLEROI

La Grande Fabrique est lancée

Pour un Carnaval 2019 haut en couleurs !

Ca y est, c'est parti ! Chaque année, l'Eden et tous ses partenaires s'activent quelques semaines avant le Carnaval pour coudre, coller, couper, assembler et donc fabriquer les chars et les multiples costumes colorés que porteront les participants de la parade. La Grande Fabrique, installée dans la plus grande salle de l'Eden, s'agrandit d'année en année et est ouverte à tous, à partir de ce vendredi 8 février.

Pour ceux qui ne connaissent pas encore le concept, la Grande Fabrique, c'est le moment où les fabuleux costumes oniriques du Carnaval carolo sont fabriqués. 32 groupes et associations participent au Carnaval et le préparent tout au long de l'année mais se retrouvent à l'Eden lors de la Grande Fabrique pour finaliser leurs projets et créations. En tout, plus de 500 personnes défilent le jour-J lors de la parade citoyenne qui devient, au fil des ans, la marque de Charleroi pendant cette période de folklore. « La Grande Fabrique et le Carnaval prennent de plus en plus d'ampleur chaque année », explique Fabrice Laurent, directeur de l'Eden. « Chaque personne impliquée participe à la vie culturelle de Charleroi... 32 groupes

participants, c'est 32 manières de faire le Carnaval. »

DES ATELIERS OUVERTS À TOUS

Certains groupes et associations sont habitués au Carnaval carolo. C'est le cas de la fanfare Urbanda, créée il y a quelques années uniquement pour la parade du Carnaval. La fanfare répète une fois par mois à partir de septembre pour être au point et faire vibrer les rues de Charleroi. Temps Danse Urbaine est également habitué au Carnaval et se mobilise, chaque année, pour la parade. Par ailleurs, des ateliers sont organisés dans les écoles, des enfants handicapés confectionnent des costumes et tous travaillent, à leur manière, pour faire de ce Carnaval un énième moment de partage bien propre à Charleroi. Bref, 32 façons de faire pour lancer la fête et célébrer la fin de l'hiver...

Parallèlement, la Grande Fabrique est ouverte au grand public, à ceux qui ont quelques heures à passer pour poser leur patte sur un masque ou un costume. Trois ateliers sont prévus : les ateliers masques, à faire en famille ou entre amis, « Les identités remarquables », un atelier qui veut refléter la population carolo à l'aide de collages de photos et bien entendu tout le

monde peut participer à la confection du grand corbeau noir qui sera brûlé à la fin de la journée carnavalesque. Le corbeau, comme chaque année, sera rempli des idées noires des Carolos avant de se consumer.

UN GROS COCHON

Et, comme à chaque fois, le Carnaval de Charleroi se démarque par sa parade sans moteurs et sans musique enregistrée. « C'est un projet inclusif par excellence, il y a de la place pour tout le monde », continue Fabrice Laurent. « Il reflète une société idéale dans laquelle on arrête les émissions de CO2. » Le Carnaval est également basé sur la récupération : chaque costume est confectionné avec du matériel récupéré et est ensuite recyclé. Et puisque la parade est sans moteur, les chars sont tirés. Ce sera le cas, par exemple, du cochon géant qui va être fabriqué par le collectif « Les Têtes de l'art ». Le porc de 150 kilos sera tiré tout au long de la parade. « C'est un Carnaval atypique et différent que nous avons ici à Charleroi », fait remarquer Babette Jandrain, nouvelle échevine du Folklore. « Il est organisé avec le cœur et redonne vie au folklore carolo. C'est un honneur pour moi de participer à cela. »

MORENA PIAZZA

Des ateliers sont ouverts à tous pour fabriquer les masques. © K.F.



Fabrice Laurent a montré à Babette Jandrain les costumes et les masques entièrement faits avec de la récup. © K.F.